

Les effets spéciaux

Préparation

- Il est important, si vous prévoyez faire des effets spéciaux dans une activité scout, de savoir ce qui vous attend.
- Il est fortement recommandé de faire des tests avant de se lancer dans quelque chose qui demande de la minutie et des fois quelques calculs.
- Prévoyez toujours un moyen de vous sortir des mauvaises situations, surtout dans les manœuvres qui demandent les manipulations avec le feu. Prévoyez des seaux d'eau, un extincteur, un périmètre de sécurité pour les jeunes
- Et surtout, prévoyez le temps que prendra l'effet et le temps d'attente avant de le faire.

L'environnement

- Penser premièrement à l'environnement qui vous entoure avant de procéder à des expériences qui seraient dommageables. Éviter de vous mettre près des sources d'eau si vous utilisez des produits toxiques.
- Diminuer votre quantité de produit inflammable dommageable.
- Utiliser des produits qui ont des effets moins néfastes (l'alcool est moins dommageable pour l'environnement, les dérivés du pétrole sont bons pour la couche d'ozone, et les produits sous pression sont à éviter pour leurs effets très dommageables et aussi pour le danger).
- Éviter les endroits très boisés pour ne pas tout faire flamber et pour que vos produits n'endommagent pas le sol.
- Les endroits sablonneux sont idéaux car ils réduisent les risques d'incendie et que le sable adsorbe mieux les matières toxiques.

Fabrication bombe fumigène

- Une bombe fumigène, ça crée un énorme mur de fumée opaque, voila donc comment fabriquer un pot fumigène de très grande capacité.

➤ Ingrédients/matériel

- une grande casserole (dia. 30cm)
- une grande boîte de café en métal cylindrique (dia. 18cm)
- 5 kilos de salpêtre
- 5 kilos de sucre
- de l'eau

➤ Préparation

- verser le sucre et le salpêtre dans la boîte de café et mélanger;
- verser de l'eau dans la casserole et porter à ébullition
- prendre 1/2 tasse d'eau bouillante et verser sur le mélange sucre/salpêtre
- mettre le pot de café dans la grande casserole, sans faire entrer plus d'eau sur le mélange (principe du bain-marie)
- remuer, tout en gardant l'eau de la casserole le plus chaud possible
- mélanger continuellement jusqu'à ce que le sucre commence à fondre
- quand le mélange est devenu relativement homogène et a formé une pâte épaisse, retirer du feu
- planter 1 mèche (*) dans le mélange et laisser le mélange refroidir
- allumer la mèche et reculer (a essayer à l'extérieur!)

(*) les feux de Bengale qui font des étincelles font des mèches parfaites.

Les combustibles

L'alcool

- Elle flambe sans trop endommager les tissus imbibant
- Elle donne une couleur plus vive et parfois même bleuté
- Brûle plus rapidement en surface
- S'évapore rapidement
- Ne sent pas très fort alors n'est pas détectable par les jeunes
- Résiste mal au grand vent
- Pas dommageable pour l'environnement

La citronnelle

- Très inflammable et rapidement
- Très odorante
- Grosses flammes jaune doré
- Idéale pour les torches et les combustions à long terme
- Ne s'évapore pas
- Moyennement dommageable pour l'environnement
- Très salissant
- Résiste très bien au grand vent
- Éloigne les mouche

L'huile à lampe

- Dommageable pour l'environnement
- S'enflamme lentement (doit atteindre une certaine chaleur)
- Salissant (huileux)
- Ne s'évapore pas
- Flamme moyenne, constante et orangée
- Certaines huiles sont sans odeurs

Le Naphta

- Très volatile (s'évapore à une vitesse vole)
- Flamme très vive et imprévisible
- Difficile à éteindre
- Dommageable pour l'environnement
- Sens un peu et peu être détectable
- Non salissant
- N'est pas très suggéré pour les effets spéciaux

Les fusées routières

- Les fusées routières donnent un très bel effet dans un feu de camp. Avec un demi-bâton, on peut faire un effet très spécial. Si vous le lancer dans le feu, cela fait de la lumière rouge et blanche puissante partout dans votre feu. Si vous le mettez dans une boîte en carton et que vous le placer dans votre feu, cela dura plus longtemps et la lumière sera très vivante et insoutenable à un seul endroit dans votre feu; très efficace dans un bivouac avec une histoire qui parle du brasier dans la gueule d'un dragon ou d'un volcan qui veut entrer en éruption.

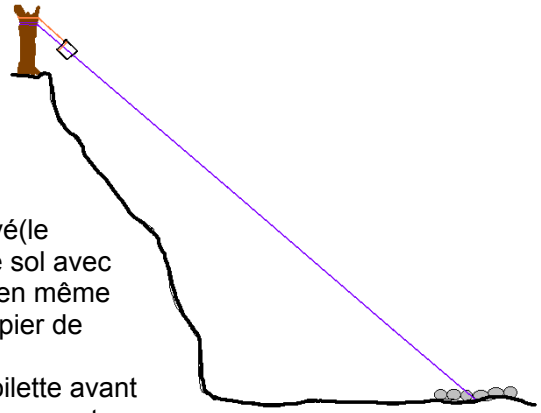
Tyrolienne en feu (météorite)

(Se fait dans un endroit en pente ou en bas d'une falaise)

- Long fil de métal très solide
- Rouleau de papier de toilette
- Citronnelle ou huile à lampe ou alcool
- Corde qui brûle facilement

Tendez un fil de fer entre votre point de départ et votre point d'arrivée (le point d'arrivée peut être un feu à allumer, une ligne à dessiner sur le sol avec du combustible, un bassin d'eau ou s'éteindra à boule de feu ou bien même une grosse canne de conserve ou ira s'engouffrer le rouleau de papier de toilette pour s'y éteindre)

N'oubliez pas de passer votre fil dans votre rouleau de papier de toilette avant de fixer votre fil aux 2 extrémités car sinon il faut tout détacher. Au sommet (point de départ) fixer aussi votre rouleau de papier de toilette à une corde attaché à l'arbre; ceci est pour que vous n'avez pas à tenir votre rouleau dans votre main durant l'allumage. Lorsque vous serez prêt, vous n'aurez qu'à verser un peu de produit inflammable sur le rouleau et à allumer le tout. Quand la corde brûlera, elle cédera et le rouleau descendra la long du fil de fer. Il va sans dire que c'est beaucoup plus impressionnant la nuit.



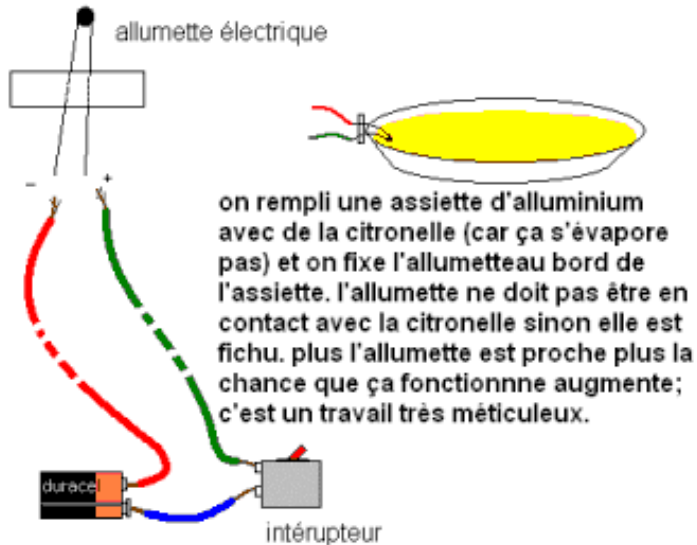
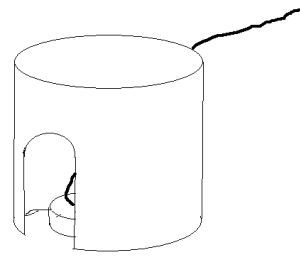
Boules de feu

- Citronnelle ou alcool
- Balles de tennis
- Petit bol
- Des maudits bons gants
- Une couverture de laine pour éteindre le tout

Cachez-vous à l'abri de regard et mettez votre combustible dans un bol (pas besoin d'en mettre beaucoup). Tremper vos balles de tennis dans le combustible et prenez les avec vos gants. Quand vous êtes prêt vous pouvez allumer les balles et les lancer dans les airs pour faire l'effet de météorite qui vole dans le ciel. La citronnelle va mieux si vous voulez lancer sur une longue distance mais vos gants seront beaucoup plus endommagé. L'alcool aura plus de chance de s'éteindre si vous la lancer trop vigoureusement mais n'endommagera pas vos gants. Vous pouvez utiliser des gants revêtu de silicone.

Feu à distance

Canne de conserve avec un fil à pêche (petite chandelle à l'intérieur)



on remplit une assiette d'aluminium avec de la citronnelle (car ça s'évapore pas) et on fixe l'allumetteau bord de l'assiette. l'allumette ne doit pas être en contact avec la citronnelle sinon elle est fichu. plus l'allumette est proche plus la chance que ça fonctionne augmente; c'est un travail très méticuleux.

note; il faut bien s'assurer que l'interrupteur est à off avant de connecter l'allumette sinon elle s'allume et on la gaspille.

Il faut bien sur faire un test avant pour être certain de savoir ce que l'on fait et ça ne marche pas à tous les coups (50%).

L'autre technique qui marche aussi bien est avec un starter à BBQ ou tout autre engin qui fait des étincelles. Il suffit de remplacer tout ce système par un starter avec de longs fils.

Il ne faut pas oublier que dans les deux cas nous voulons le partir à distance, donc il nous faut une très grande longueur de fil électrique.

Pour que le feu parte plus vite par la suite, on peut mettre de la citronnelle sur la structure de bois. Moi j'enroule mes bûches avec de la corde à brêler pour que la citronnelle l'imbibe. Il faut faire attention de ne pas envoyer de la citronnelle sur notre allumette électrique lorsque nous arrosons notre feu. Une feuille de papier Saran protège très bien..

Si vous ne pouvez pas vous procurer d'allumettes électriques, vous pouvez prendre une ampoule 9 volt et cassé délicatement le globe de vitre sans toucher à l'élément. Quand vous mettez le courant, l'élément chauffera durant 1 à 5 secondes et allumera votre combustible mis à proximité.

Poil au visage

- Brosse à barbecue
- Tissu feutré (polar, feutrine...) de la couleur souhaitée
- Colle tout usage

Son

- Canne de conserve et corde de coton humide
- Planche de tôle ou de plexiglas très mince plane que l'on ondule farouchement
- Tube ondulé tourné au dessus de la tête
- Microphone avec objet de la vie quotidienne

Glue de monstre

Vous achetez de la colle à papier peint en poudre. La moins chère fera l'affaire. Vous préparez un verre d'eau froide. L'eau froide va retarder la prise de la colle et va permettre de la manipuler pendant plusieurs minutes avant qu'elle ne commence vraiment à coller.

Si vous voulez une bave de couleur (on ne sait jamais, votre alien est peut-être malade !), vous pouvez colorer votre eau avec de la gouache. N'en mettez pas trop, au risque de perdre la translucidité de la bave.

Vous faites tourner l'eau avec une cuillère, puis vous versez doucement de la colle dans l'eau. Faites des essais pour trouver le bon dosage mais environ une grande cuillère de colle pour un verre d'eau devrait donner une bave assez compacte.

Mélanger bien pour dissoudre tous les grains de colle puis laissez reposer quelques minutes.

Et voilà : De la bave gluante et répugnante mais sans danger à condition de ne pas la mettre dans la bouche et de se laver les mains après la scène.

Parchemin et Carte aux trésors

Méthode 1

- Papier essuie tout
- Eau
- Colorant si désiré

Prenez des papiers essuie-tout, mouchoir ou à main, mélanger les à de l'eau et passer le tout au mixeur de votre mère sans qu'elle ne s'en rende compte. Vous pouvez mettre du colorant pour colorer selon vos l'effet voulu ou bien mettre de la sciure de bois pour donner un aspect plus vieux. Plus votre mélange est bien broyé, plus mince pourra être votre feuille. Une fois que le mélange est assez bien broyé, vous l'essorer dans un linge déposé dans une passoire. Enlevez l'eau en pressant sur le linge mais laissez assez d'eau pour pouvoir manipuler la pâte. Étendez la pâte sur une surface qui donnera le fini à votre feuille. Entre deux vitre sous des livres pour une belle feuille recto verso qui fait plus distingué (vous pouvez tailler le côtés), sur un chiffon sans pression pour quelque chose de plus rustique ou bien sur une boule de quille pour une message étrange venant de l'espace. Laissez sécher au moins 2 jour dépendant de la quantité d'eau qu'il restait dans le mélange. Une fois séché, vous pouvez écrire votre message. Si vous le souhaitez vous pouvez vernir avec de la colle tout usage blanche qui deviendra translucide après séchage ; si vous mettez de la colle, il sera difficile par la suite de réécrire par-dessus celle-ci.

Méthode 2

- Café instantané
- papier

Prenez des feuilles blanches et chiffonner les selon vos goûts et remettez les à plat. Faites un mélange de café instantané et d'eau chaude (plus vous mettez de café plus c'est foncé et plus ça sent aussi). Laissez les tremper pour que les feuille prennent une belle teinte mais pas trop longtemps pour ne pas quelle se déchire. Laissez les ensuite sécher à plat près d'un ventilateur ou seulement dans une pièce bien sèche.

Vous pouvez faire la même chose avec du Thé.

Visage de mort vivant

- Colle tout usage
- Frosted Flakes
- Vaseline

Propriété du bois

Arbre	Chaleur	Flamme	Consommation	Fumée	Autre
Érable	Forte	Pétillante	Lente	Très peu	
Chêne	Forte	Claire	Très lente	Très peu	
Frêne	Bonne	Très claire	Assez rapide	Pas mal	Très bonne braise
Orme	Forte	Négligeable	Assez rapide	Peu	
Bouleau	Forte	Vive	Lente	Pas mal	
Sapin	Assez bon	Éclairante	Rapide	Beaucoup	Tison
Épinette	Assez bon	Éclairante	Rapide	Beaucoup	Tison
Pin	Bonne	Bonne	Rapide	Pas mal	
Merisier	Forte	Bonne	Lente	peu	
Hêtre	Forte	Haute	lente	peu	Très bonne braise
Saule	Bonne	Claire	Rapide	-	
Peuplier	Assez bon	vive	Très rapide	Beaucoup	

Couleurs émises par quelques composés lors de la combustion

Couleur	Éléments	Composés	Formule
Violet	Potassium	Nitrate de potassium	KNO_3
		Chlorate de potassium	KClO_3
Bleu	Cuivre	Chlorure cuivreux	CuCl_2
	Zinc	Sulfate de cuivre	CuSO_4
		Poudre de zinc	Zn
Vert	Baryum	Nitrate de baryum	$\text{Ba(NO}_3)_2$
		Chlorure de baryum	BaCl_2
		Chlorate de baryum	$\text{Ba(ClO}_3)_2$
Jaune	Sodium	Oxalate de sodium	$\text{Na}_2\text{C}_2\text{O}_4$
		Oxyde de sodium	Na_2O
		Nitrate de sodium	NaNO_3
Orangé	Calcium	Nitrate de calcium	$\text{Ca(NO}_3)_2$
Rouge	Strontium	Nitrate de strontium	$\text{Sr(NO}_3)_2$
		Hydroxyde de strontium	Sr(OH)_2
		Chlorure de strontium	SrCl_2
		Oxyde de strontium	SrO
		Carbonate de strontium	SrCO_3
Blanc	Magnésium	Poudre de magnésium	Mg
	Aluminium	Poudre d'aluminium	Al
Argenté	Titane	Poudre de titane	Ti
	Aluminium	Poudre d'aluminium	Al
Étincelles	Aluminium	Granules d'aluminium	Al