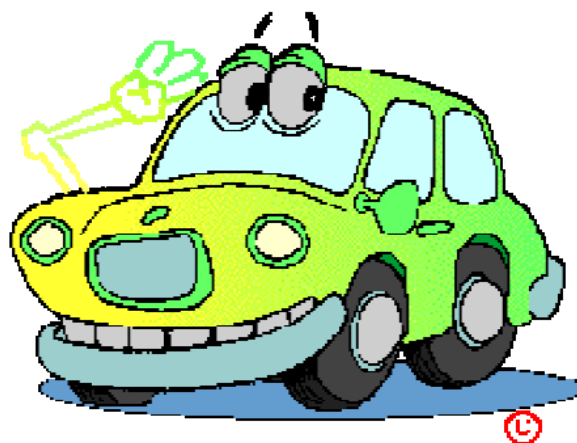


# LE SCOUT Car

véhicule de liaison  
des scouts de québec



Volume 02 Numéro : 1

Février 2016

## Nous joindre:

### Comptabilité et bases de plein-air

André Marchand

Tel: 418-529-8884 (103)

scouts@scoutsdequebec.qc.ca

### Support à l'animation et magasin scout

Alexandre Ménard

Tel: 418-529-8884 (105)

Alexandre.menard@scoutsdequebec.qc.ca



« Quand le scoutisme n'a pas réussi, c'est que l'on s'est éloigné du système de patrouilles, que l'on n'a pas confié aux garçons suffisamment de responsabilités, que l'on a fait du scoutisme bien trop une des matières enseignées en classe et non pas une joyeuse vie d'aventures »

-Lord Rowallan (1951)

« Faites votre devoir d'abord, vos droits vous seront reconnus ensuite »

Robert Baden Powell

# Table des matières

Activités à venir	3
Une équipe en mouvement	3
Éditorial	4
Technique de fun 101	5
Le GORP	6
Fabriquer ses badges de camp	7
Le scoutisme douteux	10
Magasin Scout	12



# Mot du commissaire

Ce numéro du Scout Car aborde les techniques. Plusieurs techniques illustrées dans “*Scouting for Boys*” par Baden-Powell en personne forment le noyau traditionnel des techniques scoutées. Ces techniques développent la familiarité et l’autonomie en nature. Les exemples traditionnels sont les noeuds, la boussole, les cartes, l’orientation avec la flore ou avec les étoiles, les feux, la cuisson, etc.

Pour Baden-Powell, la nature permet les prises de conscience nécessaires à choisir les valeurs qui formeront l’armature de la personnalité future du jeune.

Dans le scoutisme, toutes les techniques doivent s’apprendre en jouant et doivent contribuer à développer une meilleure personne.

Souvent, les technologies modernes suscitent l’intérêt des jeunes. Que ce soit l’utilisation des équipements de géolocalisation, le montage et l’utilisation de drones, d’action-cam ou d’autres nouvelles technologies actuelles.

Diverses techniques peuvent initier les jeunes à des passe-temps qu’ils continueront à pratiquer dans leur vie d’adulte. Les maquettes, la pyrogravure ou le géocaching en sont des exemples. Évidemment, il faut tenir compte de l’âge et du développement des jeunes mais l’apprentissage par le jeu et le développement de l’autonomie sont essentiels.

Scoutement vôtre,

Pierre Moineau,

Commissaire de District

# Activités à venir

## Mars:

Samedi 19 mars: Journée Obligatoire Prise 2.

Mardi 29 mars : Conseil des chefs

## Avril :

Mardi 19 avril : Seconde rencontre de branche.

## Mai :

6-7-8 Mai : Coupe du Monde Scoute

13-14-15 mai : Activité exploratrice

20-21-22 mai : Chantier Pionnier



# Une équipe en mouvement

Pierre Moineau (Commissaire de District)

Pierre.moineau@scoutsdequebec.qc.ca

Danielle Gauthier (Présidente District)

Danielle.gauthier@scoutsdequebec.qc.ca

## **Commissariat de branche Castor**

Vacant.

## **Commissariat de branche louveteau**

Louveteaux@scoutsdequebec.qc.ca

Félix Guay (Commissaire de branche)

Pierre-Emmanuel Boutin (Commissaire-adjoint)

Guillaume Ross (Commissaire-Adjoint)

## **Commissariat de branche exploratrices**

exploratrices@scoutsdequebec.qc.ca

Raphael Pelletier (Commissaire de branche)

David Burac (Commissaire adjoint)

Valérie Des-Trois-Maison (Commissaire-adjointe)

## **Commissariat des branches adolescentes**

eclaireurs@scoutsdequebec.qc.ca

Louis Desrochers (Commissaire de branche)

Léa Morin (Commissaire-adjointe)

## **Support à la formation:**

Sylvain Bouchard (Formation louveteau)

# Éditorial

## Les reconnaissances dans le scoutisme

*Pierre Moineau, Commissaire*

Si vous lisez les deux meilleures références de Baden-Powell (Scouting for Boys, Aids to Scoutmastership) ou leur traduction française (Éclaireurs, Conseils aux chefs scouts), vous remarquerez que dès le début du scoutisme, B.P. utilisait des écussons, des badges, des rubans et des boutons pour reconnaître et stimuler les jeunes. Aujourd'hui encore, les méthodologies soulignent la progression de chaque jeune avec des badges.

Pour les adultes, il suffit de considérer les reconnaissances associées à la formation et à l'approfondissement du scoutisme (Nœud de Gilwell, Foulard grège et colliers de bûchettes) pour réaliser que B.P. attachait de l'importance à la reconnaissance des adultes. Les scouts du District de Québec ont le privilège d'avoir un comité de District qui évalue de façon uniforme les candidatures des jeunes et des adultes :

- ❖ Le prix Cap-Diamant Or – Argent – Bronze s'adresse aux jeunes qui se démarquent et aux unités dans le cadre de projet remarquable.
- ❖ La médaille du District Or – Argent – Bronze est remise aux adultes en se basant sur les informations du SISC et sur le témoignage interne au groupe.

L'Association des scouts du Canada offre plusieurs reconnaissances aux jeunes et aux adultes. Voici un sommaire des reconnaissances pour les jeunes :

- ❖ Annapurna
- ❖ Oméga
- ❖ Médaille Héroïsme
- ❖ Programme de reconnaissance des années d'aventure scoute

Les bénévoles peuvent aussi recevoir plusieurs reconnaissances :

- ❖ Médaille Bienfaiteur
- ❖ Médailles d'excellence
- ❖ Médaille Héroïsme
- ❖ Prix Ambroise-Lafortune
- ❖ Prix Louise-Bisaillon
- ❖ Prix Roméo Dallaire
- ❖ Prix Raoul Lincourt
- ❖ Service émérite

L'Association a des accès privilégiés pour soutenir des candidatures de prix remis aux bénévoles par d'autres comités que ceux de l'ASC :

- ❖ Certificat: prix Leadership des jeunes pour l'environnement
- ❖ Prix Fondation Desjardins – Engagement bénévole
- ❖ Prix Hommage Bénévolat-Québec
- ❖ Prix du bénévolat en loisir et en sport Dollard-Morin

En cette période où nous fêtons le fondateur du scoutisme et son projet de faire de meilleures personnes dédiées à la paix et au service dans la communauté, faisons l'effort de souligner les accomplissements individuels des jeunes et des adultes de notre groupe. Annuellement, chaque groupe peut soumettre deux candidatures d'adultes au comité des reconnaissances et soumettre les candidatures pour les jeunes et les unités. Écrivez à [animation@scoutsdequebec.qc.ca](mailto:animation@scoutsdequebec.qc.ca) et soumettez vos candidatures.

La reconnaissance des mérites individuels et collectifs est une richesse du scoutisme. Ces reconnaissances s'inscrivent dans la fidélité au projet de Baden-Powell.

# Technique de fun 101

Bah oui, encore moi qui viens faire la morale à ceux qui n'ont toujours pas saisi.

Première chose, peu importe la branche de jeunes que vous animez, qu'ils soient castors ou pionniers, il est toujours, toujours, toujours possible de montrer des techniques à un scout. Bien sûr il faut savoir les adapter mais, au-delà de ça, les techniques ne sont pas que pour les kids d'âge louveteau et éclaireur.

Une fois cette partie comprise, il y a deux choses encore plus importantes à mettre en application. Ces choses sont bien simples : actualiser les techniques aux besoins de notre société et surtout les rendre intéressantes. Pour plus d'info à ce sujet, lire mon texte vers la fin de ce scout car.

Pour ma part, ce que j'ai à vous dire est un peu plus direct. Ce que j'aimerais que vous compreniez à propos des fameuses techniques c'est qu'elles ne sont que des outils pour pousser les jeunes à se trouver une passion ou un hobby qu'ils pourraient développer dans leur vie personnelle et future.

J'en suis surpris ou fâché peut-être parmi mes lecteurs mais, de savoir où est le nord ou comment brêler une poêle à convection n'est absolument pas le but du scoutisme. Ce ne sont, je ne le répéterai jamais assez, que des outils pour favoriser l'épanouissement de la personnalité de l'enfant.

Par exemple, nous pouvons remonter à l'époque où un badge était décerné à chaque "technique" qu'un scout avait accompli. L'objectif à cette époque n'était pas de transformer des enfants en "canif suisse" de connaissances. L'idée derrière tout ça, était de faire en sorte que le petit Billy, 12 ans, se découvre des talents et des goûts dans des domaines qui ne lui seraient jamais venus en tête. Que ce soit au niveau de la cuisine, de l'escalade (ou tout autre sport), des arts etc. Tous les brevets, surtout à l'époque de BP, étaient tout à fait hétéroclites, passant par la couture jusqu'à l'art dramatique pour que chacun ait l'occasion de développer ses intérêts.

Aujourd'hui en 2016, beaucoup trop d'animateurs semblent préparer les enfants de 9-10-11 ans à survivre à une attaque de zombies avec des techniques dignes de Bear Grills, alors que vous avez peut-être des futurs Louis-José Houde, Ricardo ou bien Régis Labeaume.

Ne partez pas en peur non plus, le camping sauvage est très cool aussi, d'ailleurs le plein air et la nature sont aussi des outils que nous utilisons.

Tout ce que je veux dire c'est que favoriser les sketches, la participation à la cuisine et l'encouragement pour optimiser leur repas et tout plein d'autre chose que « les techniques » peuvent être utilisées pour arriver au même but.

Entre vous et moi, pour un louveteau de 10 ans, est-il plus probable qu'il devienne un humoriste reconnu ou bien un survivant dans une apocalypse ?



Sur ce, je vous laisse sur une superbe citation :

*"Le scoutisme est un jeu pour les jeunes, guidé par les jeunes, dans lequel des frères aînés peuvent procurer à leurs cadets un milieu sain et les encourager à des activités saines qui puissent les aider à développer leur civisme." -Robert Baden-Powell.*

Pierre-Emmanuel Boutin

Commissaire-Adjoint Louveteau

# Le GORP



Le GORP...mais c'est quoi ça peut bien dire? Un nom de jeu vidéo, une organisation politique, un nouveau type de hamburger fait de goéland chez mcdo, ben non!!! c'est l'acronyme pour good old raisins and peanuts. Mais ça vient d'où cette idée de composer un mélange d'arachides et de raisins pour faire de la randonnée. Il faut remonter vers 1910 avec un dénommé [Horace Kephart](#) qui aurait suggéré ça dans un de ses guides sur le camping.

Habituellement, le GORP est un mélange de fruits secs, de noix et parfois de chocolat. C'est léger et facile à ranger dans son sac à dos. Ça nous donne de l'énergie rapidement grâce aux glucides des fruits secs et une énergie plus soutenue grâce aux noix.

D'abord une recette pour ceux qui sont allergiques aux arachides et noix :

- ♣ 2 parties de graines de tournesol ou de graines de citrouille rôties.
- ♣ 2 parties de raisins
- ♣ 2 parties d'une céréale sans noix
- ♣ 2 parties d'un fruit sec comme des cerises, des dates ou des apricots
- ♣ 1 partie de pépites de chocolat sans trace de noix

## Une recette classique :

1 tasse d'arachides salées, 1 tasse de raisins secs et une de m&m

## Une autre recette plus pour la randonnée

1 tasse de céréales Chex, de blé ou de riz ou mélangées

1 tasse de M&M

1 tasse d'arachides salées

1 tasse de raisins secs

## Une recette plus santé

1 partie d'amandes

1 partie de céréales de maïs (carrés quaker)

1 partie de bananes séchées

1 partie d'un autre fruit séché

1 partie de Goldfish pretzel

Il y a plusieurs versions de recettes disponibles sur l'internet. Il y en a divers types qui se vendent dans les épiceries et même au dollarama.

Bon snack!

Louis Desrochers,

Commissaire de branche éclaireurs

# Fabriquer ses badges de camp

Que vous utilisiez le mot “badge” au féminin ou au masculin (Selon le Larousse c'est un nom masculin), vous avez déjà eu à fournir des badges à vos jeunes. Pour un camp, la progression ou tout simplement un accomplissement spécial, les badges sont une partie importante de la motivation des jeunes à relever des nouveaux défis. Étant donné que les badges de progression “classiques” sont uniformisés à travers les groupes, j'ai décidé de vous faire part de mon savoir faire pour la fabrication (oui, fabrication) de badges de camp.

**AVERTISSEMENT:** J'utiliserai dans cet article de la terminologie Louveteau. C'est le groupe que j'anime et les termes me sont plus familiers. J'utilise aussi le logiciel Excel 2007

La technique est très simple et fournit des résultats personnalisables à l'infini. Commençons par un résumé du matériel dont vous aurez besoin:

- Un ordinateur équipé du logiciel Power Point de la suite Office.
  - ✗ J'imagine que des alternatives existent mais je n'ai jamais tenté l'expérience. Tant que le logiciel peut imprimer sur des papiers “Transfert T-Shirt”, ça devrait faire l'affaire.
- Un ordinateur équipé de l'équivalent de Paint/Gimp/Paint.net
  - ✗ Utilisateurs de Windows, je vous suggère TRÈS fortement Paint.net



- Une imprimante couleur à jet d'encre
- Du papier “Transfert à jet d'encre pour T-Shirt” de marque Avery, disponible chez Bureau en Gros. Selon leur site web: Article #522207 Modèle #3275
  - ✗ J'ai testé la marque “Maison”. C'est... peu concluant.

- Une paire de ciseaux à papier
- Une paire de ciseaux à tissu
- Un fer à repasser
- Une surface dure (table de cuisine, comptoir, grande planche de bois sur un tréteau)
- Une taie d'oreiller
- Assez de surface de tissu pour vos badges
- ~1 minute par badge, excluant le temps de design et d'impression

J'imagine que si vous avez lu la liste et que vous êtes moindrement éveillés, vous avez deviné que je m'apprête à vous expliquer comment tirer parti de la merveille technologique qu'est le papier transfert. N'ayez crainte! Je vais aussi vous donner les trucs que j'ai développés durant mes nombreuses années de fabriquant de badges.

## Première Étape – L'idée

Réfléchissez. Qu'est-ce qui devrait être sur votre badge de camp? Est-ce que votre thématique a un personnage marquant? Est-ce que le site sur lequel vous vous rendez a des particularités? Bref, quel est le dessin ou l'illustration qui permettra en un seul coup d'oeil d'associer votre badge aux événements du camp.

Réfléchissez aussi aux différentes déclinaisons de vos badges. Avez-vous l'habitude de donner une badge pour les cuistôts? Au louveteau à l'honneur? Aux membres de la sizaine à l'honneur? Chacune des ces images présentes sur ces badges peut, en restant en lien avec votre thème, évoquer la signification de votre badge.

## Deuxième Étape – La Recherche des Images

C'est à cette étape que vous vous lancez dans une recherche frénétique d'images se rapprochant le plus possible de votre idée. Utilisez Google Images, vos talents en dessin ou ceux d'une de vos connaissances. Un truc simple si vous voulez utiliser un dessin physique est de le prendre en photo avec un appareil numérique pour ensuite découper l'image sur votre ordinateur à l'aide de Paint.net ou d'un équivalent. Si vous êtes en mesure d'utiliser quelque chose de plus performant tel que Photoshop, c'est super! Je n'ai malheureusement pas ce talent...

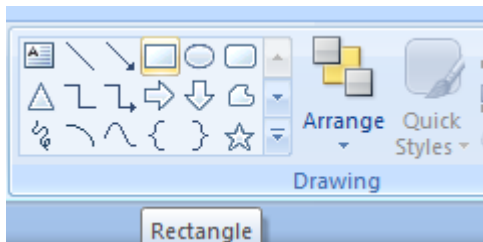
Bref, accumulez les images dont vous aurez besoin pour créer vos badges et modifiez-les à votre guise. Quelque chose d'important à garder en tête serait d'utiliser des images “gratuites” (sans marques, ou watermark). Pour vous faciliter la tâche lorsque vous créez les badges, vous pouvez aussi déjà retirer le fond de vos images et le remplacer par de la transparence. Après avoir remplacé le fond par de la transparence (en utilisant par exemple le logiciel Paint.net), n'oubliez pas d'enregistrer vos images en format PNG car celui-ci supporte la transparence. Le format plus classique JPG n'a pas cette particularité.

Il existe aussi des fontes spéciales qui peuvent ajouter du caractère à vos badges, disponibles

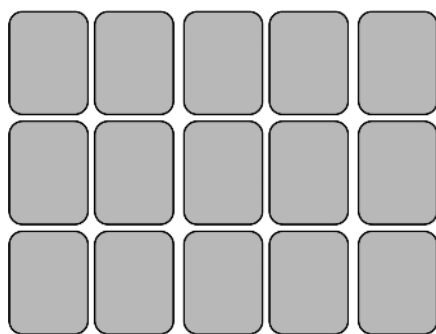
gratuitement sur Internet. Une fonte est une police de caractères qui permet par exemple d'écrire des lettres évoquant un film Western.

### Troisième Étape – Le Design

Une fois que vos images sont trouvées, vous pouvez ouvrir PowerPoint (ou son équivalent). Je commence habituellement par décider d'une forme géométrique pour mes badges.

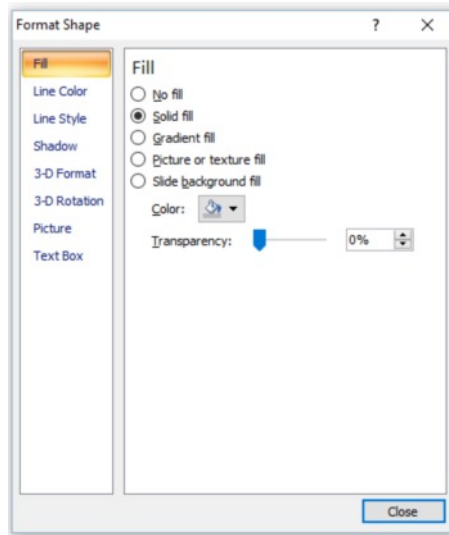


Ensuite, j'adapte la taille des badges à la feuille. De manière générale, une feuille 8 1/2 x 11 standard peut contenir entre 8 et 15 badges, dépendamment de la taille et de la forme que l'on veut donner à nos badges. Pour voir combien de vos badges peuvent entrer sur une seule page, vous pouvez tout d'abord en copier-coller quelques-unes sur la largeur de votre page. Il est possible d'en disposer environ 4 ou 5 en largeur avant que la taille de la badge ne soit plus intéressante. À moins bien sûr que votre choix soit justement d'y aller avec des badges minimalistes! En hauteur, on parle habituellement de 2 ou 3 rangées.



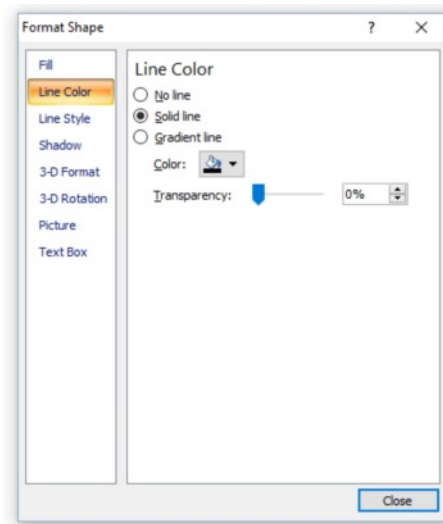
Maintenant que vous avez votre forme géométrique bien établie et redimensionnée, vous pouvez ne garder qu'une seule forme sur votre page. Cela

évite de refaire le même design plusieurs fois. Allez dans les propriétés de votre forme géométrique (clic droit, format de la forme) et définissez une couleur d'arrière-plan. À moins de savoir d'avance quelle couleur ira le mieux avec votre dessin, définissez l'arrière-plan comme blanc. La taille du trait de contour de votre forme devrait aussi être noir et d'une épaisseur de 3 points. Cela vous sera très utile lors de la découpe.



Vous pouvez ensuite insérer vos images dans le logiciel. Certaines versions permettent le glisser-déposer (drag'n drop en bon français) mais il se peut que vous deviez passer par les menus.

Positionnez votre image devant votre forme géométrique et redimensionnez l'image pour qu'elle entre à l'intérieur de la forme. Si l'image apparaît derrière la forme, vous pouvez l'amener au premier plan en utilisant le menu contextuel (clic droit).



Ajoutez ensuite du texte pour exprimer l'information suivante (certains éléments sont bien entendu facultatifs):

- Groupe et Unité (ex: "77e Meute Ste-Geneviève")
- Saison du camp et année (ex: "Camp Hiver 2016" ou

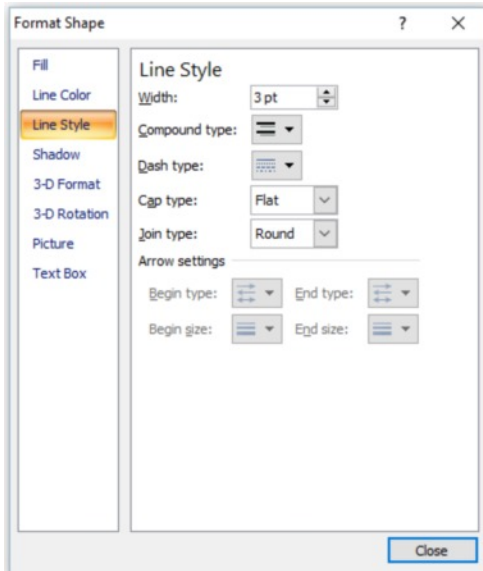
"Hiver 2016")

- Type de badge (ex: "Louveteau à l'Honneur" ou "Cuistôt")

Disposez ensuite ces éléments autour de votre image. Vous aurez probablement besoin de modifier la taille de votre police de caractères ou la taille de votre image. Des variations intéressantes peuvent être apportées en jouant sur la couleur de vos lettres et la couleur du fond de votre forme géométrique. Faites des essais!

Une fois que votre badge est complète, je vous suggère **FORTEMENT** d'utiliser l'outil de regroupement d'éléments disponible dans PowerPoint. Pour regrouper des éléments, sélectionnez-les tous et faites un clic-droit sur votre sélection. Vous aurez la possibilité de "grouper" les éléments. Cela fera en sorte que votre soigneux alignement d'images et de texte ne se brise pas lorsque vous déplacerez votre oeuvre à travers la





page. Copiez-collez votre groupe d'éléments pour recouvrir toute la surface de votre page.

Bravo! Maintenant vous pouvez recommencer le processus créatif pour tous vos types de badges tel

que le Louveteau à l'Honneur ou les Cuistôts. C'est important de les valoriser aussi!

N'oubliez pas de faire quelques badges supplémentaires, au cas où vos prouesses au fer à repasser ne seraient pas à la hauteur.

#### Quatrième Étape – Du virtuel au concret

Votre document PowerPoint est maintenant terminé. Vous êtes prêt(e) à aller de l'avant et à transformer votre création en produit fini. Dirigez-vous vers votre imprimante (oui oui, physiquement) et remplacez votre papier ordinaire par votre papier transfert. Assurez-vous que l'impression se fera du côté blanc, pas de celui où se trouvent les instructions (Duh!).

Ensuite, sans appuyer sur le bouton final d'impression, faites comme si vous vouliez imprimer. Choisissez votre imprimante dans la liste des imprimantes disponibles et changez le type de papier pour "Transfert T-Shirt". Cela devrait paramétrer votre imprimante pour qu'elle imprime à l'envers sur votre page en utilisant une qualité de couleur supérieure.

Voilà. C'est l'étape fatale. Vérifiez une deuxième fois que votre papier transfert est bien dans l'imprimante et du BON CÔTÉ. Puis cliquez sur Imprimer.

Pendant que votre imprimante fait des sons étranges et projette une quantité impressionnante d'encre sur le papier, assurez-vous que votre fer à repasser est vide. Il ne faut pas que son mode vapeur s'active par inadvertance pendant les prochaines manipulations. Déposez-le à la verticale sur votre surface dure et branchez-le. Il faut qu'il produise un maximum de chaleur, alors tournez son bouton jusque dans le rouge.

Disposez ensuite votre taie d'oreiller à plat sur votre surface dure, repassez-la pour qu'elle n'ait pas de plis et étendez votre tissu à badges par-dessus. Repassez-le aussi. Une badge avec des plis c'est pas mal moins beau.

Entre-temps, votre imprimante devrait avoir terminé de rapprocher votre chef d'oeuvre de la réalité et l'encre devrait être suffisamment sèche pour que vous puissiez

découper vos badges. Allez-y! Utilisez vos ciseaux à papier pour découper vos badges, en laissant environ 3-4 millimètres entre votre ligne de découpe et la bordure noire de votre badge. Si vous avez plus de 25 badges à découper, vous pouvez aller débrancher votre fer à repasser. Il ne faudrait tout de même pas que votre maison passe au feu pendant que vous vous remémorez vos activités de maternelle!

Une fois que toutes vos badges sont découpées, rebranchez s'il y a lieu votre fer à repasser. Vous allez devoir répéter les étapes suivantes pour CHACUNE de vos badges:

- Choisissez un emplacement sur votre tissu où la badge disposera d'environ 2 centimètres de bordure en tissu
- Déposez la badge sur votre tissu face imprimée vers le bas
- Appuyez le fer à repasser sur votre badge, sans toucher aux badges avoisinantes. Assurez-vous que la surface du fer soit plate, avec le moins de trous à vapeur possible (sinon ça fait des ronds étranges dans la badge)
- Appuyez à deux bras, assez fort, sur le fer pendant environ 40 Hippopotames. (1 Hippopotame, 2 Hippopotames, 3 Hippopotames...)
- Passez à la badge suivante

Après environ 3 badges, essayez de retirer le papier de la première badge de votre tissu. Lentement et délicatement, en commençant par un coin, regardez si la pellicule plastique a collé sur le tissu. Si ce n'est pas le cas, arrêtez de tirer et replacez le papier sur le tissu. Vous pouvez appliquer encore quelques hippopotames de pression avec le fer à repasser.

Une fois que vos badges sont bien collées sur votre tissu, vous pouvez débrancher votre fer à repasser et dégainer vos ciseaux à tissu. La découpe des badges sur le tissu est similaire à celle sur le papier, sauf qu'il est important de laisser une bordure d'environ 2 centimètres autour de la badge pour qu'elle soit facile à coudre.

#### Cinquième Étape – Célébration

Admirez votre oeuvre.

Guillaume Ross,

Commissaire-adjoint louveteau

# Le scoutisme douteux

"Salut !

Je sais faire un nœud de chaise et faire un feu avec l'écorce de bouleau mouillé et seulement 3 allumettes! Par contre je ne sais pas reconnaître les sites web sécuritaires, utiliser les réseaux sociaux et malgré mes grandes compétences avec une boussole, je suis fourré en lisant un carte "google map". "

Signé : un scout d'âge moyen dans un unité au mieux *douteuse*...

Bah oui! Encore moi avec mes critiques bougonneuses sur l'image du scoutisme que l'on fait vivre et qui fait tellement 1921.

Si on revenait à cette époque justement, l'utilisation de toutes ces techniques classiques avait un sens, en fait. Elles étaient même nécessaires à la vie courante de tout bon citoyen. C'est d'ailleurs ce que notre bon BP, célèbre BadAss de la pédagogie, souhaitait. C'est à dire, former à l'aide du plein air et des aventures des citoyens utiles à la société.

Dans ces années où le fait de ne pas savoir faire de nœud était synonyme de ne même pas pouvoir "loader un trailer", d'accrocher un cadre ou simplement de faire sécher du linge... croyez vous sincèrement qu'ils se seraient privés de "strap", d'élastiques ou de sècheuses ?

Ils faisaient avec ce qui avait...

Ne pas savoir faire de feu à cette époque équivalait à ne pas pouvoir chauffer la maison, ne pas pouvoir préparer de repas, bref pratiquement ne pas vivre. Croyez vous réellement que s'ils avaient eu accès à des allumes feu et des briquets "bic" qu'ils s'en seraient privés?

Bien sur que non.

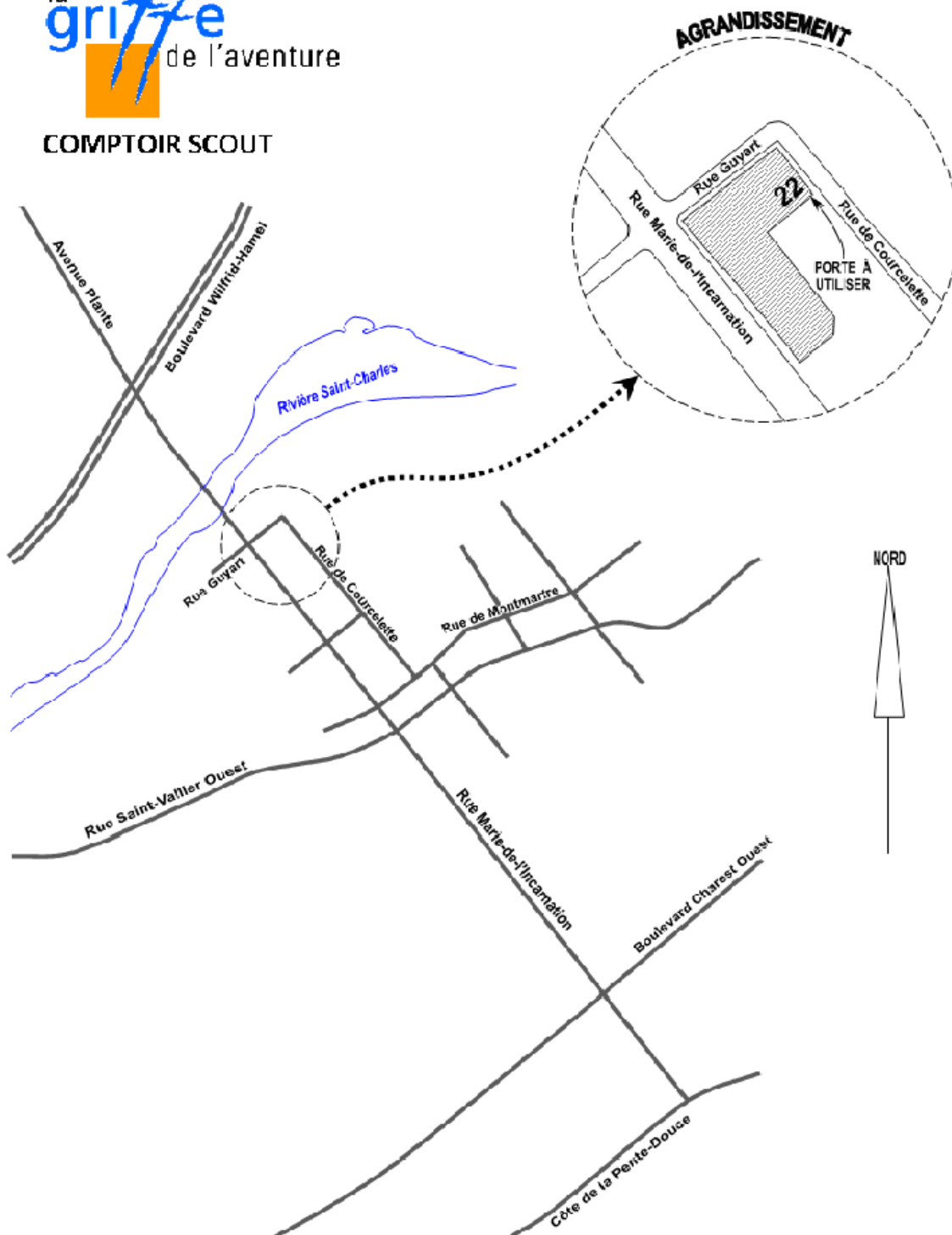
Ce texte n'est pas contre ces techniques classiques, il est plutôt pour une adaptation 2016 de ces dernières ainsi qu'à vous donner des idées pour actualiser les techniques en général. En bref pour les classiques, pourquoi ne pas montrer au jeunes comment utiliser les criques des courroies, je suis persuadé que 75% de la population ignore comment cela fonctionne. Pourquoi ne pas utiliser des allumes feu et des briquets (tellement plus pratiques que des allumettes).

Vos kids sont peut être capables de faire de la boussole, mais connaissent-ils le geocatching ? Savent-ils comment se rendre au centre-ville en autobus ? Lorsque vient le temps du repas, les saucisses mi-cuites et patates encore dures sont-ils le repas classique? Pourquoi ne pas leur montrer à se servir d'un BBQ et en faire de vrais chefs ? Des pizzas croûtes minces pesto & fromage de chèvres c'est à la portée de tout le monde, tout comme polenta au lapin.

Allez-y, innover !!!

Pierre-Emmanuel Boutin...encore.

Commissaire-adjoint aux louveteaux



**Horaire du Magasin**

Mardi: 16:00 à 18:00  
 Jeudi: 17:00 à 20:00  
 Samedi: 10:00 à 15:00

**Coordonnées:**

22 rue de Courcellette, Québec  
 G1N4T3  
<http://scoutsdequebec.qc.ca>  
 Tel. : 418-529-8884  
 Courriel:  
[alexandre.menard@scoutsdequebec.qc.ca](mailto:alexandre.menard@scoutsdequebec.qc.ca)